



Japó al teu aire

Informació

Japó és un destí que ha fascinat a una quantitat incalculable de viatgers. Aquest viatge està pensat per als viatgers que fugen dels grups i busquen un Japó assequible a totes les butxaques.



14 dies / 14 nits



DATES DE
SORTIDA: Diàries 2020



Sense guia



Grup Mín.2 persones



Preu

Des de **2.350 € + taxes**

Vols inclosos

Dades bàsiques

Tipus de viatge



Transports utilitzats



Atractius principals





Dies	Itinerari	Àpats	Allotjament
01	Vol ciutat d'origen – Tokio	-	A bord
02	Arribada a Tokio	-	Hotel
03	Tokio	E	Hotel
04	Tokio	E	Hotel
05	Tokio	E	Hotel
06	Tokio – Takayama	E / S	Ryokan
07	Takayama – Bus a Shirakawago	E / S	Casa Gassho
08	Shirakawago – Bus a Kanazawa	E	Hotel
09	Kanazawa – Kyoto	E	Hotel
10	Kyoto	E	Hotel
11	Kyoto	E	Hotel
12	Kyoto – Osaka	E	Hotel
13	Osaka – Vol a ciutat d'origen	E	A bord
14	Arribada a ciutat d'origen	-	-

*Àpats: E= esmorzar; D=dinar; S=sopar.

Itinerari

Dia 1: Vol ciutat d'origen - Tokio

Sortida amb vol regular amb destinacióTokiofent escala. Nit a bord.

Dia 2: Tokio

Arribada a Tokio i trasllat a l'hotel per compte propi del client. L'àrea metropolitana de Tokio i els seus prefectures adjacents acull un quart de la població japonesa, 12 milions d'ànimes que viuen dins dels límits de la ciutat. Allotjament.

Dies 3, 4 i 5: Tokio (E)

Dies lliures a Tokio per poder conèixer la Ciutat a fons o realitzar alguna sortida fora de la Ciutat. El Palau Imperial, antany el Castell Edo, encara es troba protegit per profunds fossats excavats. Magnífiques portes i antigues torres de vigilància esquitxen les muralles a intervals regulars. El Nijubashi, un elegant pont de doble arc, condueix a l'entrada principal, oberta al públic en ocasions. El Jardí Est (Higashi Gyoen) està on anteriorment se situava la torrassa original. Les flors i la floració embelleixen el jardí en totes les estacions, de manera que cadascuna d'elles suposa una ocasió ideal per relaxar-se. En un passeig de deu minuts es pot arribar a Ginza, famosa a tot el món per les seves elegants botigues i la brillantor multicolor del neó dels seus rètols. El Teatre Kabuki-za està molt a prop de distància. A l'allunyar-se del bullici de Ginza i Yurakucho, torci cap a l'espaió districte Ueno, on l'espera el parc Ueno, el més extens de la capital. Si voleu fer una escapada al passat de Tòquio, res millor que el districte Asakusa. Els múltiples carrers que s'obren i tanquen estan flanquejades per antigues cases i llocs que venen articles tradicionals, com quimonos amb peïnetes fabricats a mà. El Temple Kannon d'Asakusa, l'accés està ple de passatges comercials, és un lloc ideal per fer provisió de records. Shinjuku, a la part oest i de moda de la ciutat, reuneix bars i discoteques, populars i sorollosos, juntament amb grans magatzems i botigues per fer unes compres refinades i sofisticades. En aquest atrafegat barri, el Parc nacional Shinjuku Gyoen li semblarà un recés de pau. Al districte de Hatsudai, molt proper, el complex de Tokio Opera City acull entre les seves parets una gran òpera. Shibuya, a prop de l'afable Santuari Meiji i d'Harajuku i Aoyama, barri molt modern, és el lloc amb el qual somien aquells que busquen compres i entreteniment. Shibuya, molt concorregut, especialment per la joventut a l'última de la capital, és el centre on tenen lloc totes les innovacions de Tokio i a partir del qual s'estén de forma contínua la "cultura juvenil". També aquí s'ha instal·lat l'avantguarda de la

moda i l'art internacional, per convertir-lo en el seu aparador. Seure en un cafè a l'aire lliure i gaudir d'una beguda mentre s'observa l'insòlit desfilada de transeünts és un plaer al qual li serà difícil resistir-se. Odaiba, construït sobre terrenys guanyats al mar al Port de Tokio, és un dels punts neuràlgics de la capital. Un centre comercial sempre vibrant i el parc d'atraccions Joypolis atreuen a una multitud de visitants, alguns dels quals van també per pujar a la sínia. La més alta del món, és l'emblema d'aquest lloc i és especialment popular entre les parelles joves. Mentre un es refugia en els seus góndoles tancades, que hi ha, es fa de nit i ens regala una màgica vista de la metròpoli il·luminada. En el cas que triï fer una sortida fora de la Ciutat destaquem Kamakura, Hakone, Nikko i Yokohama. Allotjament a Tokio.

Excursions des de Tokio:

Kamakura:

Kamakura està situada a una hora en tren de Tòquio. És una petita ciutat costanera esquitxada de temples amb atmosfera silenciosa. Per la presència del govern feudal, que va prendre possessió dels seus barris en 1192, aquesta conserva avui dia una herència històrica de primeríssima importància. La millor manera de descobrir Kamakura és fer-ho pel seu compte. Els 5 principals temples famosos fan retrocedir el passejant al segle XII, en ple període de Kamakura. El Temple Engakiji va ser construït el 1282 per commemorar la mort dels soldats japonesos i mongols que van morir durant la invasió dels mongols del Japó. El Temple Kenchō-ji, construït el 1253, és d'inspiració xinesa. El Santuari Tsurugaoka Hachimangu és a prop de l'estació Kamakura. El "Hongu" o edifici principal del santuari s'obre davant d'una vista magnífica de la ciutat de Kamakura. El Museu dels Tresors Nacionals de Kamakura compta amb més de 2.000 tresors procedents dels temples de Kamakura i canvia les exposicions tots els mesos. Però, és clar, és el Gran Buda de bronze el que atrau Kamakura el major nombre de visitants. El Temple Hasedara, famós per la seva edifici principal de fusta i el seu magnífic jardí d'estil japonès, reina per la seva esplendor sobre tota la ciutat. L'illa Enoshima, una petita illa de 4 km de perímetre, flota delicadament a la badia Sagami.

Hakone:

Hakone, a 1 hora i 30 minuts en tren de l'estació Shinjuku a Tòquio, és coneguda per les seves fonts calentes. La ciutat està enfilada a la preciosa regió muntanyosa on es troba el Parc Nacional de Fuji-

Hakone-Izu. El Museu Chokoku-no-mori forma part dels llocs més interessants per visitar. Exposa centenars d'escultures a l'aire lliure dels segles XIX i XX, creats per artistes japonesos i occidentals. Gora, situada a una parada a la línia Hakone Tozan, és el centre de la regió de Hakone. El telefèric que passa per Sounzan el portarà a Owakudani, anomenat el "Gran Vall Ardent", on els dolls de vapor d'aigua i de sofre brollen d'esquerdes ocultes a la roca.

Nikko:

Nikko, a dues hores en tren de Tòquio, és al mateix temps una meravella de bellesa natural i un important emplaçament d'obres mestres arquitectòniques del Japó. Forma part del Patrimoni de la Humanitat de la Unesco des de 1999. El santuari Toshogu, acabat en 1636 i dedicat al fundador del shogunat dels Tokugawa, és el punt de convergència de la ciutat. La majoria dels edificis dels santuaris, així com nombrosos elements, han estat catalogats com Tresors nacionals o valuós patrimoni cultural. El pont Shinkyo o "Pont sagrat" s'alça amb gràcia sobre el riu Daiya. El llac Chuzenji brilla especialment a principis de maig, amb l'eclosió de les flors de colors dels cirerers ja l'octubre, quan les fulles es posen les millors gales de tardor. A 5 minuts a peu des de la parada d'autobús Chuzenji Onsen es troba la cascada Kogen, una de les més famosos de Japó. És possible acostar-s'hi gràcies a un ascensor. Un altre passeig de 15 minuts el portarà a Temple Chuzenji, que acull la famosa estàtua de la Deessa dels mil braços.

Yokohama:

Yokohama, la segona ciutat més gran del Japó, és una de les primeres ciutats que es van obrir als residents estrangers durant la Restauració Meiji (1868-1911). Avui dia és una ciutat portuària plena d'activitat amb diversos edificis inscrits en la història del país. Es poden fer compres de manera agradable mentre es passeja tranquil·lament pel carrer comercial Motomachi. El cementiri estranger conté unes 3.000 tombes dels residents estrangers que van contribuir activament a l'obertura del Japó al món. "Harbor View Park" és un parc situat a la part alta d'un turó que ofereix una vista magnífica del port i els voltants. Al barri xinès (Chinatown) de Yokohama pot accedir per 4 portes xineses de colors diferents i cadascuna d'elles està orientada en una direcció. Està ple de botigues i d'uns 500 restaurants. El Parc Yamashita, el més antic del passeig marítim, s'estén al voltant de 1.000 metres al llarg del Port Yokohama. Es pot visitar tranquil·lament el Hikawa Maru, un vaixell de passatgers de 12.000 tones dels anys 1930 a 1960. El creuer curt en el "Sigui Bass" el portarà a "Minato Mirai 21", un barri de moda per als joves a la vora del

mar, en el qual es pot anar a comprar i viure una fantàstica aventura gastronòmica.

Dia 6: Tokio - Takayama (E/S)

Sortida per compte dels clients cap a l'estació de tren per prendre utilitzant el Japan Rail Pass el tren que ens porta a Takayama. Al nord de la Prefectura de Gifu, Takayama és una antiga ciutat feudal coneguda per les seves antigues cases de fusta que, per la seva alineació i la seva altura uniforme, aporten als carrers una bellesa lineal. El centre de la ciutat vella de Takayama és una zona animada. Els tres carrers principals de Sant-machi Suji són estrets i plens de botigues de productes tradicionals, tallers d'artesanía, tavernes i cerveseries (indicades per una bola d'agulles de cedre penjant a l'exterior). En tot el barri hi ha un nombre considerable de petits museus, on els edificis són tan interessants com les exposicions. També cal destacar els hangars en què s'emmagatzemen les grans carrosses utilitzades per al famós festival de Takayama, celebrat a la primavera i la tardor. Els mercats de Takayama Jinya Miyagawa són molt populars a Takayama. Cada matí, les esposes dels agricultors de les aldees veïnes arriben amb els seus productes frescos (hortalisses i flors). Les diferents collites marquen el pas de les estacions a les muntanyes que envolten la ciutat. Sopar i allotjament a Ryokan.

Dia 7: Takayama - Shirakawago (E/S)

Esmorzar japonès al Ryokan i sortida per compte dels clients cap a l'estació d'autobusos per agafar el bus destinació a Shirakawago. Arribada i temps de visita pel nostre compte. Aldea travessada per un riu i envoltada de camps d'arròs. Aquest poble està considerat Patrimoni Mundial de la Humanitat des de 1995, amb les seves cases tradicionals construïdes segons l'estil gassho-zukuri. La principal característica d'aquestes cases de fusta és la seva teulada inclinada triangular feta de palla, com unes mans en oració (gassho), per resistir millor el pes de la neu, abundant en aquesta regió. Es tracta de grans cases de 18 metres de llarg per 10 metres d'ample de quatre plantes, on conviuen diverses generacions. L'últim pis es reserva tradicionalment per a la cria de cucs de seda. Sopar i allotjament en casa Gassho.

Dia 8: Shirakawago - Kanazawa (E)

Esmorzar i sortida passejant a l'estació d'autobusos per agafar el bus destinació a Kanazawa. Viatjar a Kanazawa suposa submergir-se en el Japó de l'època feudal. Els seus carrers flanquejats per cases senyoriales, les seves antigues zones d'esbarjo, el seu castell i el magnífic jardí Kenrokuen el converteixen en una destinació d'allò més exòtica. Kanazawa és també una meca de l'artesanía: quimonos de seda Kaga-

Yuzen, ceràmica de Kutani i Ohi, lacats Wajima tractats en fulles i pols d'or, etc. Els famosos espectacles de nô o la famosa cuina tradicional contribueixen també a l'exquisit refinament d'aquesta ciutat. Resta del dia lliure. Allotjament.

Dia 9: Kanazawa - Kyoto (D)

Sortida amb el Japan Rail Pass cap a Kyoto. Kyoto va ser la capital del Japó durant més de mil anys i al llarg d'aquests segles, va ser bressol de gran part d'allò més elaborat que va produir el país en l'àmbit de les arts, la cultura, la religió o les idees. Allotjament.

Dies 10 i 11: Kyoto (D)

Dies per poder conèixer la Ciutat de Kyoto. Al centre de Kyoto, descobrirà el Palau Imperial, l'arquitectura és coneguda per haver aconseguit la cinquena essència de la simplicitat. A prop del palau es troba el Castell Nijo, amb l'arquitectura més sumptuosa, que va ser la residència del shogun Tokugawa Ieyasu durant les seves escasses visites a la ciutat. Gion Corner, prop de Shijo-Kawaramachi, és el lloc ideal per descobrir el teatre i les arts tradicionals. Els restaurants d'estil antic, decorats amb un gust exquisit, contribueixen a l'ambient refinat que emana el barri. A l'àrea d'Higashiyama, el Temple Sanjusangendo es distingeix per les 1.001 estàtues de fusta daurades de Kannon, la deessa de la misericòrdia. El Temple Kiyomizu és famós per la seva espectacular construcció sobre pilotis de fusta, dominant una preciosa vall i oferint magnífiques vistes sobre la ciutat. El Temple Ginkakuji, el Pavelló de Plata, deu la seva fama a la seva preciosa arquitectura i als seus jardins paisatgístics minimalistes. La Vila Imperial Katsura, als barris oest de Kyoto, és considerada una de les joies més boniques de l'arquitectura i dels jardins paisatgístics tradicionals japonesos. La Vila Imperial Shugakuin va ser construïda al segle XVII pel shogunat Tokugawa per servir com a lloc de retir de l'Emperador Go-Mizuno. Per visitar els dos llocs cal obtenir una autorització de l'Agència de la Casa Imperial. Atenció: l'autorització pot trigar més d'una setmana. Presenti la seva sol·licitud el més aviat possible. Qui vulgui sortir de la Ciutat pot anar a Nara o a Uji. Nara, a 42 km al sud de Kyoto, és una antiga capital del Japó i va ser també bressol de l'art, la literatura i la cultura japonesa, encara que la indústria també és molt important. Els principals llocs d'atracció per als turistes es troben al voltant de l'estació de tren de Nara. El parc de Nara és més conegut com "El Parc dels Cérvols", ja que les cérvols i els cérvols mansos passen lliurement. A l'oest es troba el temple Kofukuji, construït l'any 710. A la Casa del Tresor Nacional s'exposen un gran nombre d'estàtues budistes de gran valor, i al recinte del temple es troba una pagoda de cinc plantes que es

reflecteix en les aigües de l'estany Sarusawa. El Museu Nacional de Nara té una gran col·lecció d'art budista amb peces característiques de cada període de la seva història. El temple Todaiji, on es troba el Gran Buda de Nara, sigui un dels antics monuments més famosos de la ciutat. Allotjament a Kyoto.

Excursions des de Kioto:

Nara:

Nara o a Uji. Nara, a 42 km al sud de Kyoto, és una antiga capital del Japó i va ser també bressol de l'art, la literatura i la cultura japonesa, encara que la indústria també és molt important. Els principals llocs d'atracció per als turistes es troben al voltant de l'estació de tren de Nara. El parc de Nara és més conegut com "El Parc dels Cérvols", ja que les cérvols i els cérvols mansos passen lliurement. A l'oest es troba el temple Kofukuji, construït l'any 710. A la Casa del Tresor Nacional s'exposen un gran nombre d'estàtues budistes de gran valor, i al recinte del temple es troba una pagoda de cinc plantes que es reflecteix en les aigües de l'estany Sarusawa. El Museu Nacional de Nara té una gran col·lecció d'art budista amb peces característiques de cada període de la seva història. El temple Todaiji, on es troba el Gran Buda de Nara, sigui un dels antics monuments més famosos de la ciutat.

Santuari Fushimi Inari:

El Santuari al sud de Kyoto és un dels santuari més coneguts i importants de tot Japó, així com un dels més antics, ja que existeix des del segle VIII. El santuari Fushimi Inari de Kyoto és el principal santuari dels dedicats a la deïtat Inari, dels al voltant de 32.000 que hi ha al Japó dedicats a aquest déu.

Hiroshima:

Davant del Mar Interior, Hiroshima, la "Ciutat de la Pau", és la ciutat més gran de Chugoku. El bombardeig atòmic del 6 d'agost de 1945 va destruir per complet tots els edificis del centre de la ciutat, excepte el que es coneix actualment com la Cúpula de la bomba atòmica d'Hiroshima, declarada Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO com a testimoni dels estralls de les armes nuclears. El Jardí Shukkeien de 4 hectàrees va ser dissenyat en 1620 pel senyor feudal de la regió, Nagaakira Asano. És a prop del riu Kyobashi, del que rep l'aigua per al seu estany (inspirat en el llac Xihu de la Xina) i les seves cascades. El Castell d'Hiroshima, també anomenat "Rijo" (el "castell de la carpa", perquè l'exterior, pintat de negre, sembla una carpa negra), va ser construït al segle XVI pel senyor de la regió, Mori Terumoto. Destruït el 1945, va ser reconstruït de manera idèntica a 1958. La torrassa amb cinc nivells serveix en l'actualitat de museu sobre la història i

cultura d'Hiroshima, i el castell i els seus voltants són un parc públic. Des del cim, els visitants poden gaudir d'una bella vista del port d'Hiroshima i de l'Illa de Miyajima, així com d'una vista panoràmica de tota la ciutat. També podem visitar el Parc Memorial de la Pau.

Dia 12: Kyoto - Osaka (E)

Trasllat per compte dels clients a l'estació per la sortida cap a Osaka amb el Japan Rail Pass. El barri de la badia d'Osaka ha estat objecte d'un desenvolupament recent, donant cabuda a grans complexos de botigues i restaurants. Es va convertir en un dels llocs de sortida privilegiats pels joves de la regió. Situada a la confluència dels rius Dojima i Tosabori, l'illa de Nakanoshima és el centre administratiu, econòmic i cultural d'Osaka. Aquí es troba el parc de Nakanoshima, un oasi de verdor en aquest univers urbà, i museus de dimensió internacional, com el Museu de Ceràmica Oriental o el Museu Nacional de Belles Arts d'Osaka. Minami, al sud de la ciutat, alberga els barris tradicionals d'Osaka: Dotombori, que simbolitza la reputació de la ciutat en matèria culinària i festiva, amb els seus nombrosos bars i restaurants en un ambient colorit, Shinsaibashi, que marca tendències de moda com America-mura, o Nipponbashi i els seus nombrosos teatres. Allotjament.

Dia 13: Osaka - Vol a Ciutat d'origen (D)

Dia lliure fins a l'hora determinada per agafar el vol a la nostra Ciutat d'origen. El Castell d'Osaka va ser construït a finals del segle XVI per Toyotomi Hideyoshi, el senyor de la guerra que va mantenir al país sota el seu jou. Cremat i reconstruït en múltiples ocasions, aquest castell s'aixeca en el centre d'un gran parc de 6 hectàrees, lloc que els habitants de la ciutat trien per passejar sobretot a la primavera, l'estació dels cirerers en flor. Amb un parc i un temple de gran importància en la història del Japó, el barri de Tennoji és un lloc agradable per passejar, per descansar de l'efervescència urbana, particularment vivaç a Osaka. No obstant això, l'animació mai es troba lluny, i al voltant de la Tsutenkaku Tower, la tradició festiva i culinària de la ciutat reprèn pels seus furs. Al districte de Kita (Nord), el barri de Umeda és el punt de partida de qualsevol visita a Osaka. Al voltant del nus ferroviari compost per les estacions de les línies JR, Hankyu i Hanshin i per tres estacions de metro, s'eleven grans centres comercials i gratacels. Zona hereva de majoristes tèxtils, Umeda alberga avui dia una impressionant concentració d'oficines, bancs i hotels. El centre comercial subterrani, el més gran del Japó, forma per si mateix una veritable ciutat. Per als amants de les emocions fortes, la sinya vermella instal·lada a la teulada de l'edifici Hep Five o

l'observatori del Jardí flotant, una galeria exterior a 173 metres del sòl, ofereixen unes vistes impressionants de la ciutat. Trasllat per compte dels clients a l'aeroport per agafar el vol de tornada. Nit a bord.

Dia 14: Arribada a Ciutat d'origen

Arribada a Ciutat d'origen i fi dels Serveis.

Preus

Preu per persona: 2.350 € -Grup en base a 2 persones

Taxes aèries no incloses: 280 €

Sortides diàries

Preus en base a la moneda local del país, calculats en el moment de publicació del viatge. Qualsevol fluctuació de la moneda podria afectar al preu final del viatge. En aquest cas serà comunicat amb suficient antelació al client. Preus basats en tarifa aèria subjecta a disponibilitat en el moment de fer la reserva en ferm. Consulteu disponibilitat. En cas que la classe o companyia aèria no estigués disponible es proporcionarà alternativa.

El preu inclou / no inclou

Inclou

- Vols internacionals
- Japan Rail Pass
- Allotjament en hotels categoria turista i turista superior amb esmorzar
- Allotjament a Takayama en Ryokan amb sopar i esmorzar
- Allotjament a Shirakawago en Casa Gassho amb sopar i esmorzar
- Bitllet d'autobús Takayama-Shirakawago
- Bitllet d'autobús Shirakawago-Kanazawa
- Assegurança d'assistència en viatge amb cobertures de cancel·lació fins a 1.500 € ([Info de l'assegurança](#))
- Documentació digitalitzada en l'espai personal del CLUB KAREBA
- Assistència 24 hores durant el viatge

No inclou

- Taxes aèries (280 €)
- Trasllats aeroport-hotel-aeroport (es fa amb el Japan Rail Pass)
- Ampliació de cobertures de cancel·lació fins a 3.000 € (32 €)
- Dinars i sopars excepte els especificats
- Visites
- Propines i extres personals
- Qualsevol servei no especificat com inclòs

Les informacions contingudes en aquest dossier, són única i exclusivament a títol informatiu, estant subjectes a possibles variacions. Kareba Viatges declina tota responsabilitat per qualsevol circumstància derivada per interpretació errònia de la informació a dalt publicada. Subjecte a les condicions generals que es troben a la nostra web.

Informació addicional

Documentació i visats

Per viatjar al Japó no cal visat, només cal tenir el passaport en vigor. Notes sobre la Ruta Aquest itinerari és una ruta model. Si el client desitja realitzar qualsevol altre itinerari, afegir o treure dies es realitzarà pressupost a mida. Depenent dels dies i l'itinerari es necessitarà un Japan Rail Pass amb una validesa més llarga. Sol·licita'ns el seu pressupost a mida depenent de les dates de viatge a causa de la fluctuació del ien. En cas de voler allotjar més nits a Ryokan també ho pot sol·licitar. Sanitat i vacunes No hi ha cap vacuna obligatòria per entrar al país. Kareba Viatges informa únicament de les vacunes obligatòries per poder entrar al país al que es va a viatjar. Recomanem consultar sempre amb temps suficient les recomanacions proporcionades pel Ministerio de Sanidad y consumo a la web: <http://www.msssi.gob.es/profesionales/saludPaíses.do>

També recomanem consultar en el telèfon de Sanitat Respon 902 111 444 o al seu web els diferents centres de vacunació: http://salutweb.gencat.cat/ca/el_departament/organitzacio/adreces_i_telefons/centres_vacunals

Compartir habitació

El preu dels nostres viatges està indicat per persona en habitació doble. En cas de viatjar sol existeix l'opció de viatjar en habitació individual pagant el suplement corresponent o sol·licitar l'opció de "compartir habitació". En aquest cas es compartirà habitació amb un altre viatger/a. En cas que no aparegui company per compartir habitació el client haurà de llavors assumir el suplement d'individual.

Divisa

La moneda japonesa és el ien. Es pot viatjar amb Euros i canviar a iens en els bancs que ofereixen canvi i en altres canvistes autoritzats. Als aeroports internacionals, els taulells de canvi de divises estan oberts durant hores normals de treball. Alguns bancs i caixers automàtics accepten targetes estrangeres (Citibank, DC, UC, JCB, Visa Cash, etc.). Aquests es concentren a les principals ciutats i són escassos.

Clima

El clima és generalment temperat al Japó, però el país s'estén de nord a sud prop de 3000 km, així que el temps varia depenent de la ubicació i època de l'any seleccionats pel viatger. La primavera i la tardor són les estacions més agradables. A l'hivern la temperatura de les planes de la costa del Pacífic rarament cau per sota de zero i el temps és sec i assolellat. A les zones del centre i nord, és la temporada d'esquí i patinatge sobre gel, mentre que al sud el clima és molt suau i assolellat. A la primavera, després dels mesos freds de l'hivern, les flors del presseguer anuncien l'arribada de la primavera. L'apoteosi dels cirerers en flor és a finals de març o principis d'abril. Els turons, camps i jardins es cobreixen amb les flors de color rosa. A l'estiu comença a partir de juny, amb la temporada de pluges "tsuyu", que dura unes tres setmanes. És la temporada de l'any en què els agricultors més s'afanyen amb la sembra de l'arròs en els arrossars. Després el clima és molt càlid i humit. A l'estiu, temporada de festes de tot tipus, les platges i les estacions de muntanya atrauen molts joves de vacances.

Allotjament

Aquest itinerari està cotitzat en hotels de classe turista, turista superior, una nit en Ryokan en habitació Japonesa i una nit a una Casa Gassho a Shirakawago. A causa de que la validesa del programa és de tot l'any es proporcionaran els noms dels allotjaments basant-se en cada pressupost i a la disponibilitat del moment.

Bibliografia

Recomanem les guies Petit Futé que van ampliant i actualitzant destinacions. Pots consultar els seus destins en el següent enllaç: <https://www.alhenameia.info/>. Tots els nostres clients rebran un codi per poder descarregar en www.ebookfute.com/es la guia de la destinació en format electrònic. Seguretat Consulteu el web del Ministeri d'Assumptes Exteriors:

<http://www.exteriores.gob.es/Portal/es/ServiciosAlCiudadano/SiViajasAlExtranjero/Paginas/RecomendacionesDeViaje.aspx>

Reserva del viatge

Existeixen 3 maneres de formalitzar la inscripció del viatge:

1. Per telèfon: 93 715 66 59
2. Per correu electrònic: kareba@karebaviatges.com
3. Presencialment, a les nostres oficines: Kareba Viatges c / Colom, 48-08.201 Sabadell

PAGAMENT DE LA RESERVA

En el moment de formalitzar la inscripció es requereix una paga i senyal del 40% de l'import del viatge. El pagament es pot realitzar per transferència bancària al següent número de compte:

BANC DE SABADELL: ES33 - 0081-0561 - 1100-0142 - 2853

La inscripció no es considerarà formalitzada fins a la recepció del comprovant bancari de la transferència.

Condicions de cancel·lació

En cas de cancel·lació per part del client, cada passatger haurà d'abonar a Kareba Viatges, la despesa de gestió (60 €) generada des del moment de la inscripció. Segons la llei de viatges combinats, a més de les mencionades despeses de gestió i de les despeses de cancel·lació (bitllets no reemborsables, hotels reservats, contractació de serveis en destí, etc.), el passatger haurà d'abonar una penalització, consistent en el 5% del total del viatge si el desistiment es produeix entre 11 i 15 dies d'antelació a la data del començament del viatge; el 15% entre els dies 3 i 10, i el 25% dins de les 48 hores anteriors a la sortida. De no presentar-se a l'hora prevista per la sortida, no tindrà dret a cap devolució de la quantitat abonada. Des del moment de la confirmació: Bitllets aeris no reemborsables

Condicions de Pagament

Confirmació i 30 dies abans de la sortida: 40% de l'import del viatge Entre 15 i 10 dies abans de la sortida: 100% de l'import del viatge (Consultar condicions de contractació [AQUI](#))

Fitxa d'inscripció - Reserva del viatge

Dades del viatge

Viatge:

Data de sortida:

Habitació

Doble

Individual

Assegurança de cancel·lació (demaneu-nos el resum de les cobertures):

Sí, vull contractar l'assegurança

No, no m'interessa l'assegurança

(Si no es marca cap opció, s'entén que el passatger renuncia a l'assegurança de cancel·lació)

Dades personals (Nom i cognoms tal com apareixen al DNI / Passaport)

Nom:

Cognoms:

Adreça:

CP:

Població:

Telèfon de contacte:

e-mail:

Núm. DNI:

Altres passatgers (indiqueu nom, cognoms i DNI)

PAGAMENT DE LA RESERVA

En el moment de formalitzar la inscripció cal deixar una bestreta del 40% del import del viatge. (*) El pagament es pot fer per transferència bancària al número de compte següent: BANC DE SABADELL: ES33 0081 0561 1100 0142 2853. La inscripció no es considerarà formalitzada fins que no es rebi el comprovant bancari de la transferència. (*) Consulteu-nos la possibilitat de finançar el viatge a 3, 6 i 9 mesos sense interessos.

Condicions generals de contractació

1. Regulació jurídica aplicable La relació contractual entre l'agència organitzadora i el client es regeix per les clàusules del contracte de viatge combinat, per la fitxa tècnica del viatge que detalla el seu contingut definitiu i per les presents condicions generals, totes redactades de conformitat amb el que disposa la Reglamentació catalana de les agències de viatge (Decret 168/1994, de 30 de maig) i per la Llei estatal de condicions generals de contractació (Llei 7/1998, de 13 d'abril). Les parts contractants se sotmeten expressament a la jurisdicció dels tribunals de Barcelona per resoldre les discrepàncies o reclamacions que suscitin la interpretació o l'execució del contracte de viatge combinat i d'aquestes condicions generals, i renuncien al forum propi en cas que sigui diferent. L'organització tècnica dels viatges publicats en aquest fullet corresponen a l'agència KAREBA VIATGES SL, que actua sota la marca registrada de KAREBA VIATGES, agència minorista amb llicència GC - 1312. CIF B64051402, amb domicili social al carrer Colom, 48 08201 Sabadell.

2. Inscripció al viatge L'acte d'inscripció en el viatge i la consideració de reserva exigeix que el client hagi satisfet un dipòsit del 30 % de l'import total pressupostat, llevat que les condicions econòmiques dels proveïdors imposin el pagament avançat d'un altre import. L'import restant s'haurà d'abonar quan es formalitzi el contracte del viatge combinat.

3. Modificació del viatge per part de l'organitzador Quan l'organitzador es vegi obligat a modificar de manera significativa els elements essencials del viatge, ho haurà de notificar per escrit al client el més aviat possible per tal que aquest pugui optar entre rescindir la reserva o el contracte, amb dret al reembossament íntegre de les quantitats pagades, o bé acceptar les conseqüències de la modificació del viatge inicial. En el cas que el client no comuniqui per escrit la seva decisió en els tres dies hàbils següents a la notificació de la modificació, s'entendrà que opta per la rescissió de la reserva o del contracte. Es consideren causes suficients per a la modificació del viatge els casos de força major circumstància aliena, anormal i imprevisible) i quan no concorri el nombre de persones exigides per a la realització del viatge.

4. Condició contractual La realització del viatge queda condicionada a la inscripció de número de persones publicat en cada viatge. En el cas que no es formi aquest grup, l'AGÈNCIA pot cancel·lar el viatge sense dret d'indemnització per al client sempre que li ho comuniqui en un termini màxim de 20 dies naturals abans de la data prevista per al seu començament.

5. Desistiment per part del client Si el client desisteix del viatge, després de la formalització -almenys- del dipòsit exigint per considerar ferma la reserva, haurà d'indemnitzar l'agència de viatges amb l'abonament de les despeses de gestió ocasionades a l'agència venedora), les despeses d'anul·lació justificades (ocasionades a l'agència organitzadora i als proveïdors turístics) i una penalització consistent en el 5% de l'import total del viatge si l'anul·lació es produeix entre els 15 i els 10 dies naturals anteriors a la data de començament del viatge, en el 15% si es produeix entre els 10 i els 3 dies, en el 25% si desisteix en les 48 hores anteriors i en el 100% si no es presenta a l'hora prevista per a la sortida. En qualsevol cas, les conseqüències econòmiques de l'anul·lació en casos de condicions especials de contractació (com tarifes de transport de preu reduït o exigències econòmiques en determinats proveïdors) repercutiran sobre el client sempre que el contracte n'hagi deixat constància.

6. Preu del viatge El preu del viatge ofert en el fullet publicitari inclou l'import sobre el valor afegit quan és aplicable, i s'entén vigent durant la temporada que s'hi indiqui. El preu pot ser revisat fins a 20 dies naturals abans de la data de sortida en el cas que hi hagi variacions en el cost dels transports (inclòs el cost del carburant), en les taxes i impostos referents a determinats serveis (com els d'aterratge, embarcament o desembarcament en ports i aeroports) i en els tipus de canvi aplicats al viatge. Davant la variació del preu, el client pot acceptar el suplement o bé desistir de la reserva o, si escau, del contracte que hagi formalitzat.

7. Establiments d'allotjament El contingut i la qualitat dels serveis prestats per l'establiment d'allotjament turístic són determinats per la categoria turística local especificada al contracte o a la fitxa tècnica. En cas que aquesta classificació no existeixi, s'ha de deixar constància en el contracte de la descripció i les característiques pròpies de l'establiment. Els establiments d'allotjament turístic indicats poden variar sempre dins de la mateixa categoria, en aquest cas serà comunicat al client, i serà indicat en el dossier definitiu del viatge. No considerant-se una modificació substancial del viatge, en cas que el viatger no accepti el canvi d'hotel d'igual o superior categoria, s'entendrà que es tracta d'una cancel·lació voluntària per part del viatger, amb les despeses de cancel·lació i penalitzacions corresponents, de conformitat a la clàusula cinquena d'aquest document.

8. Documentació El client té l'obligació de portar sempre el document nacional d'identitat i també, en cas que s'exigeixi, el passaport en els exemplars originals i vigents. L'agència té el deure d'informar sobre els documents especials (com visats, certificacions mèdiques de vacunació o sanitat, etc.) que exigeixi el lloc de destinació del viatge per l'entrada al país, i el client assumeix expressament tant la seva tramitació (llevat d'un acord amb l'agència) com les conseqüències derivades de no portar-los o del fet que no siguin vàlids. Els clients estrangers s'han d'assegurar que compleixen les exigències en matèria de visats a fi d'entrar, sortir i circular sense problemes pel país de destinació, i assumeixen les conseqüències de l'incompliment. Els menors de 18 anys han de portar un document que els autoritzi a fer el viatge, firmat pels dos pares, pel pare que tingui la guarda i custòdia (en cas de matrimonis separats o divorciats) i pel tutor.

9. Cessió de la reserva L'AGÈNCIA prohibeix expressament la cessió de la reserva a una 3ª persona.

10. Responsabilitat L'agència organitzadora ha de respondre de les conseqüències que es derivin de la no execució o de l'execució deficient del contracte en proporció a la seva intervenció en la gestió del viatge combinat. No obstant això, quedarà eximida d'aquesta responsabilitat bé quan hi hagi una causa de força major (circumstància aliena, anormal i imprevisible) o un esdeveniment que ni l'agència organitzadora ni els proveïdors hagin pogut evitar fins i tot havent fet la

diligència necessària, o bé quan la causa sigui imputable al client o a un tercer. El client queda obligat a comunicar a l'agència organitzadora, tan aviat com sigui possible i per escrit, qualsevol incompliment en l'execució del contracte que hagi comprovat in situ. En els viatges de grup, es podrà admetre la modificació del contracte inicial sempre que l'alteració de l'itinerari o la substitució de serveis que estiguin justificades per circumstàncies climatològiques, per imposicions imprevistes dels proveïdors a la zona o per raons de la limitada infraestructura local. Qualsevol altre alteració de la ruta haurà de ser aprovada per la unanimitat del grup i consentida expressament per l'AGÈNCIA. En cas d'incidències en el transport aeri (denegació de vol per qualsevol motiu, cancel·lacions, canvis o retards de vol, pèrdua, demora o danys a l'equipatge, etc.) el client es responsable de gestionar les reclamacions dels seus drets com a passatgers al mateix aeroport on es produeixin. L'Agència Organitzadora declara explícitament que actua com intermediària entre els viatgers i les entitats o persones que faciliten els serveis indicats en l'itinerari. Quan el viatge s'efectua amb vehicles propis o llogats per l'agència Organitzadora, en cas d'accident, qualsevol que sigui el país on es produeixi, el viatger se sotmet expressament a la legislació en matèria d'accidents del país que es trobi matriculat el vehicle. L'agència Organitzadora no es responsabilitza de les despeses d'allotjament, transport, manutenció, repatriació o altres que s'originin a conseqüència de retards o modificacions en la sortida dels vols o altres mitjans de transport per qualsevol que sigui la causa.

11. Tractament de dades de caràcter personal A l'efecte del que es disposa en la normativa vigent en matèria de protecció de dades, i en el context del nou marc normatiu establert en virtut del que es disposa en el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades (d'ara endavant, el "RGPD"), i la normativa nacional en matèria de protecció de dades de caràcter personal, KAREBAVIATGES, S.L. els informa als usuaris del lloc web sobre la seva política respecte del tractament i protecció de les dades de caràcter personal dels usuaris i clients que puguin ser recaptats per la navegació a través del lloc web.

KAREBAVIATGES, S.L. és el Responsable del tractament de les dades personals de l'Usuari, per la qual cosa se li facilita la següent informació referent al tractament de les seves dades:

Finalitat del tractament de les seves dades: Per agilitar la seva gestió administrativa i comptable, i la gestió dels serveis turístics objecte del present fullet. Les operacions previstes per realitzar el tractament són:

Remissió de comunicacions comercials publicitàries per email, fax, SMS, MMS, xarxes socials o qualsevol altre mitjà electrònic o físic, present o futur, que possibiliti realitzar comunicacions comercials. Aquestes comunicacions seran realitzades per KAREBAVIATGES, S.L. i relacionades amb els seus productes i serveis, o amb els de els seus col·laboradors o proveïdors amb els quals aquest hagi aconseguit algun acord de promoció. En aquest cas, els tercers man tindran accés a les dades personals.

Tramitar encàrrecs, sol·licituds o qualsevol tipus de petició que sigui realitzada per l'usuari a través de qualsevol de les formes de contacte que es posen a la seva disposició. Remetre el butlletí de notícies de la pàgina web. Criteris de conservació de les dades: Les dades personals proporcionades es conservaran fins que no se sol·liciti la seva suspensió per part de l'interessat, exercint els seus drets sobre les dades, i en qualsevol cas en compliment de terminis legals de prescripció que li resultin d'aplicació. Destinataris o cessió de les dades: Les seves dades seran comunicades als proveïdors dels serveis per procedir a la reserva del bitllet, l'allotjament i mitjà de transports, la tramitació del segur de viatge, etc., així com al nostre representant en destinació i a les autoritats pertinents en cas que ens exigeixin la tramitació de visats o passaports. Drets dels interessats: Dret a retirar el consentiment a qualsevol moment. Dret d'accés, rectificació, supressió, portabilitat de les seves dades i a la limitació o oposició del seu tractament, així com no ser objecte de decisions individuals automatitzades. Dades de contacte per exercir els seus drets: Ha d'identificar-se degudament i sol·licitar clarament el dret a exercir. Adreça postal: KAREBAVIATGES, S.L., C/ DE COLOM, 48 08201 SABADELL (BARCELONA) Adreça electrònica: kareba@karebaviatges.com

12. Prescripció de l'acció El termini de prescripció de les accions derivades dels drets reconeguts en el Llibre IV del Reial Decret Legislatiu 1/2007, de 16 de Novembre, que aprova el Text refós de la Llei General per a la Defensa dels Consumidors i Usuaris dels viatges combinats serà de dos anys, segons queda establert en el citat text.

13. Vigència Aquestes clàusules de condicions generals han estat redactades amb data de 1 de Gener de 2007 i tenen una vigència indefinida.

En prova de conformitat, firmen aquest conjunt de clàusules de condicions generals incorporat al contracte de viatge combinat a _____, el ____ d _____ de _____ EL CLIENT (Signatura, Nom i DNI) L'AGÈNCIA (Segell i Signatura)